

なつかしの 映画を観る会



スクリーンで出会う、昭和の群像をふたたび！

黒澤明監督名作5選

3
日

天国と地獄

(1963年・143分)

出演：三船敏郎、仲代達矢、香川京子

高度経済成長期の日本を舞台に、身代金誘拐事件を巡る富豪と犯人の攻防を描くサスペンス。欲望と貧困が交錯し、人間のモラルが試される。新幹線爆破の衝撃的な展開と三船敏郎の重厚な演技が印象的な作品。



10
日

生きる

(1952年・143分)

出演：志村喬、小田切みき、小堀誠

末期癌を宣告された市役所職員が、残された時間を人々のために捧げ奔走する物語。黒澤明監督によるヒューマニズム溢れる感動的な人間ドラマ。ラストシーンは観る者の心に深く刻まれる。



17
日

野良犬

(1949年・122分)

出演：三船敏郎、志村喬、淡路恵子

敗戦直後の東京を舞台に、凶悪犯を追う若い刑事の苦悩と葛藤を描く作品。拳銃を奪われた焦燥感、困難な捜査、そして犯人との奇妙な繋がりが、スリリングな展開で描かれている。



24
日

姿三四郎

(1943年・79分)

出演：大河内傳次郎、藤田進、河野秋武、月形龍之介

明治初期を舞台に、柔道に情熱を燃やす青年の成長を描く黒澤明監督のデビュー作。新しい時代をひたむきに生きる若者のエネルギーがスクリーンから溢れ出す、感動的な物語。



31
日

続姿三四郎

(1945年・82分)

出演：大河内傳次郎、藤田進、河野秋武

「姿三四郎」のその後を描く。名声を得た三四郎が、新たな強敵や陰謀に立ち向かい、武道家として、そして人間として更なる成長を遂げる。前作に続き、若々しい情熱と躍動感あふれるアクションが見どころ。



☆ 開場は午後1時。上映開始は午後1時30分です。

☆ 予約、整理券等はございません。

☆ 定員(20人)になり次第、入場をお断りしております。あらかじめご了承ください。

「お問い合わせ」霧島市メディアセンター

電話：0995-64-0919 (直通)

