

一 福田さんの学級では、グループごとに町の紹介をするパンフレットを作ることにになりました。福田さんは、町の名所である三つの池（丸池・竹中池・三日月池）の中から「丸池」をたん当することになり、次の取材メモをもとにパンフレットの下書きをしました。

【取材メモ】

①【百科事典】

「名水百選」とは一九八五年三月に環境庁（現環境省）が選定した全国各地の「名水」とされる百か所のゆう水、河川、地下水。「名水」はそのまま飲めるわけではなく、保水しようきようが良好で、住民による保全活動があること。

②【国語辞典】

「ゆう水」とは、地下からわき出る水のこと。わき水。

③【湧水町役場資料】

日本の名水百選に「丸池」は、一日に五万九千トンのゆう水量があり、町民の生活用水や農作業用水として利用されている。水の色は無色透明であるが、水底に反しゃして青く見えることもある。

④【湧水町役場資料】

「丸池」の水は、近くにある栗野岳にふった雨水が地中を流れ、約三十五年の年月をへて、再び丸池の砂底をおしあげてわき出たものである。

⑤【山下さん（町民）の話】

毎年、春には桜やシバザクラの花がさき夏は、ホタルを見ることもできます。九月には、「丸池感しゃのタベ」を行い、千本もの竹とうろうをかざって星空コンサートを開きます。丸池は、町民のいやしの場でもあります。

⑥【上田さん（町民）の話】

丸池の水がいつでもきれいで、とても美しいと願って、多くの町民が清そう活動に参加しています。わたしたちは、豊かな水を生み出すこの丸池に感しゃしているのですよ。

豊かなわき水、町民いやしの場

## 丸池ゆう水

丸池ゆう水とは

日本名水百選（旧環境庁が選定した全国各地の名水で、保全しようきようが良好で、住民による保全活動があること）になっているゆう水（地下からわき出る水のこと。わき水）です。一日にすごい量の水がわき出ています。

その水は、ぼくも見たことがあります、すきとおった青色で、とてもきれいだと思います。丸池がいつまでもきれいであってほしいというのが町民の願いであるのだ。

J R 栗野駅のすぐ裏にあり、跨線橋をわたるとすぐ行くことができます。

道の水路は、石だたみの小道は、「せせらぎの道」として町民に親しまれています。

自然いっぱいの水辺

春には、周辺に桜やシバザクラがさきほこり、ピンクのじゅうたんをしきつめているようです。夏には、ほたるを見ることもできます。

1 福田さんたちの班では、この下書きを見て気づいたことをふせんに書いてはり、そのふせんをもとに話し合いを行いました。前ページの取材メモや下書きしたパンフレットを参考にしてください。

「ア」から「ウ」

に当てはまる言葉を書き入れましょう。

写真や地図、イラスト  
トなどを入れる。  
(今村)

キヤッチコピー  
が書いてあって  
イメーヂがわき  
やすい。(森山)

むずかしい言葉  
の説明が書いて  
あってよいが、  
見づらい。(森山)

文末の表現をそ  
ろえる。(西元)

森山

町民の声を生かした

「ア」  
というキヤッチコピーは、とてもいいと思います。

今村

そうだよ。一目見て、目に入ってきました。ただ、全体的に文字が多くて見づらいような気がします。「丸池ゆう水」の写真(イラスト)を入れたり、場所の地図をのせたりすると分かりやすくなると思います。

森山

ぼくも同じ意見です。文字が多いと見る気がなくなっちゃうんじゃないかな。「名水百選」や「ゆう水」の説明も書いてあるけど、言葉の説明だけを書いたコーナーを作ると見やすくなると思います。

西元

~~~~~の部分では、文末の表現が「ます(敬体)」と「だ(常体)」の二種類が使われているから、どちらかにそろえた方がいいです。

具体的な数字や説明を書いた方が分かりやすい。

(森山)

メモの言葉だけでなく、自分なりに表現を工夫しているのがよい。

(西元)

インタビュースて分かったことと自分の思いがまざって、言いたいことが伝わりにくい。

(今村)

今村

森山

西元

それから、ここでは「丸池ゆう水」についての説明をしているのに、自分の思いとインタビュースて分かったことが一しよに書かれているので、何が言いたいのか分からなくなっています。丸池に対する町民の思いとその具体例にしようとして、書き直した方が分かりやすいと思います。

説明の中に「すごい量のわき水」とあります。が、「

|   |
|---|
| イ |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |

のゆう水量」と、具体的な数字を書いた方がイメージがわくと思います。また、取材メモの④番に書かれている内容も、丸池ゆう水の素晴らしさを伝えるものになるので、ぜひ入れてほしいです。

ぼくがいいなと思ったのは、

ウ

「という言葉です。メモには、ただ「花がさく。」とだけ書いてあります。これを、「たぐさんの花がさいてきれいです。」と書くのではなく、たぐさんの花でうまっている様子を、別なものに例えた表現を使って書いてあるからです。このパンフレットを読んだ人は、きっとその様子を見てみたいと思うはずです。」



① 小六【推敲・交流】（解答）（ ）年（ ）組（ ）番 名前（ ）

福田さんたちの班では、この下書きを見て気づいたことをふせんに書いてはり、そのふせんをもとに話し合いを行いました。前ページの取材メモや下書きしたパンフレットを参考にしてください。

「ア」から「ウ」に当てはまる言葉を書き入れましょう。

写真や地図、イラストなどを入れる。（今村）

キヤッチコピーが書いてあってイメージがわかりやすい。（森山）

むずかしい言葉の説明が書いてあってよいが見づらい。（森山）

文末の表現をそろえる。（西元）

森山

町民の声を生かした

ア 「豊かなわき水、町民いやしの場」

というキヤッチコピーは、とてもいいと思います。

今村

そうだよね。一目見て、目に入ってきました。ただ、全体的に文字が多くて見づらいような気がします。「丸池ゆう水」の写真（イラスト）を入れたり、場所の地図をのせたりするとわかりやすくなると思います。

森山

ぼくも同じ意見です。文字が多いと見る気がなくなっちゃうんじゃないかな。「名水百選」や「ゆう水」の説明も書いてあるけど、言葉の説明だけを書いたコーナーを作ると見やすくなると思います。

西元

~~~~~の部分では、文末の表現が「ます（敬体）」と「だ（常体）」の二種類が使われているからどちらかにそろえた方がいいです。

具体的な数字や説明を書いた方が分かりやすい。  
(森山)

メモの言葉だけでなく、自分なりに表現を工夫しているのがよい。  
(西元)

インタビュースて分かったことと自分の思いがまざっていて、言いたいことが伝わりにくい。  
(今村)

今村

森山

西元

それから、ここでは「丸池ゆう水」についての説明をしているのに、自分の思いとインタビュで分かったことが一しよに書かれているので、何が言いたいのか分からなくなっています。丸池に対する町民の思いとその具体例にしばらく、書き直した方が分かりやすいと思います。

説明の中に「すごい量のわき水」とありますが、「

|   |
|---|
| イ |
| 一 |
| 日 |
| に |
| 五 |
| 万 |
| 九 |
| 千 |
| ト |
| ン |

のゆう水量」と、具体的な数字を書いた方がイメージがわくと思います。また、取材メモ④番に書かれている内容も、丸池ゆう水の素晴らしさを伝えるものになるので、ぜひ入れてほしいです。

ぼくがよいなと思ったのは、

**ウ** 「ピンクのじゅうたんをしきつめているようです。」

という言葉です。メモには、ただ「花がさく。」とだけ書いてあります。これを、「たぐさんの花がさいてきれいです。」と書くのではなく、たぐさんの花でうまっている様子を、別なものに例えた表現を使って書いてあるからです。このパンフレットを読んだ人は、きっとその様子を見てみたいと思うはずです。

今村さんから言われた「『丸池ゆう水』についての説明をしているのに、自分の思いとインタビューで分かったことが一しよに書かれているので、何が言いたいのかわからなくなっています。」

と、ここで、「丸池に感しや」という部分を書き直したいと思ひます。

（条件）※丸池に感しや」という見出しを新たに付け、次の条件に従って書き直しましょう。

〇〇と。取材メモをもとに、「町民が行っていること」と「町民の思い」の二つの内容で書くこ

〇〇取材メモに書いてある言葉を生かしてパンフレットにあうように書くこと。（最初の「マスはあけない。」）

【例】

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 参 | れ | の | こ |
| 加 | い | 気 | の |
| し | で | 持 | 町 |
| た | あ | ち | に |
| り | っ | を | 住 |
| 、 | て | も | む |
| イ | ほ | っ | 人 |
| ベ | し | て | 々 |
| ン | い | い | は |
| ト | と | ま | 、 |
| を | い | す | 豊 |
| 行 | う | 。 | か |
| っ | 願 | そ | な |
| た | い | し | 水 |
| り | を | て | を |
| し | こ | 、 | 生 |
| て | め | 丸 | み |
| い | て | 池 | 出 |
| ま | 、 | が | す |
| す | 清 | い | 丸 |
| 。 | そ | っ | 池 |
|   | う | ま | に |
|   | 活 | で | 感 |
|   | 動 | も | し |
|   | に | き | や |