< -	 ┐え背ン			音 広		 」ま	<u> </u>		遅	<u></u> 重れ	w l	_	めあて	
な気持ちになったっと自信を	らって引売らして、 た輩の声が思い出された。 中合わせにポーズをとって、胸を張って笑っ グクラブでの写真だ。高らかにトランペット オヌの音唇の材には、写真立てた置いてある	Kり邱屋り几こは、亨真なてが置いてある。 へっているりは、い学交りて信? 未来は目を丸め、首をがしげた。	れより、もっと自信中越しの声に振り向てくされんなよ。」	室を出る。の表来はいたたまれずに席を立の返事には、なんの他意も混じってい	然すごくないよ。 言った言葉が、	いった~ ごいね。いったれているのではないかとい。光が、そこから放たれているのではないかとりでは、咲がトランペットの手入れを始めていたる。 明ってもいない重低音だっさったる	りる。鳥ってらいない重き音が、「こかで響いているようご輩が指揮台を降りると、みんなは無言で楽器を片付け始めた日はこれで終わりにしよう。」	未来はトランペットを「アー」握った。がつかめなくなってくる。	れるなんて、小学生時代演奏曲は難しい。上手な	ね、先輩にしかられてしまう。た。いきなりのレギュラーに未来と咲は手を取り合って喜んだが、未来はミた。いきなりのレギュラーに未来と咲は手を取り合って喜んだが、未来はミ	トを吹いていた。中学校でも吹奏楽部に入り、二人そろってトランペット未来(みく)と咲(さき)は小学校の頃から、同じマーチングクラブでト	次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。	文章を正しく読み取ろう	霧島市「今週の一問」 7月1日版 単 1
。 。 	<u> </u>			てて		゚ゕ゙	た		ンが	を	さべ			年
振り返り	_	1	号 て た 見	来	4 3	3 2 1	のた			4 3	2 1		そし文	教科
		罪感感	と書け。	が感じた	咲への自分の気持ちがり学生の頃の演奏を思	くの 帰的 密確	ン次の 1 か	大章中に一つ		アアぎゅわ	ぎらゆれ))	その番号を答えない。して最も適当なものなり、 アニパーイ	玉語
		2	ものを	気線持部に	分頃の気	見しな りて助言	5 4 0	いてまたま) 	っっ とと	ے ر ع ع) _	答当 えな た	
	=	緊張感	次 の	一首を	の気持ちが思		中か	まれい	t 1	イイ	1 1	1	いった、イ	名前
			1から	は同じず	嫌 い だ 出	Λ た に 」か 感	ら 一 つ	なくな		ひぱらし	ぽつ	f		
		3 ·· 違	4 の 中	息		ったからじたから	選 び、	ったすいま	เ - -	らりと	つんと) 	次の1から4の	
	三	和感	からー	用あるが	55	555	そ の 番	由席とした	5 7				4 る の 中 句	
		4:不安感	つ選び、その番	()が感じた気持ちとほぼ同じ意味で用いられている語とし文章中の波線部「首をかしげた」とあるが、このとき「未			男号を書け。	「未来」がいたたまれなくなった理由として最も適当なも文章中に「①未来はいたたまれすに席を立った」とあるか					次の1から4の中から一つ選び、に当てはまる語句の組み合わせと	しよう!て、この一問をクリアは路・夢の実現に向け